

REVISTA ELETRÔNICA DE TECNOLOGIA E CULTURA DA FATEC-JD

APRESENTAÇÃO

A Revista Eletrônica de Tecnologia e Cultura, em versão exclusivamente eletrônica, é uma publicação trimestral da Faculdade de Tecnologia de Jundiaí (FATEC-JD), do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza do Estado de São Paulo (CEETEPS). Foi criada com três objetivos básicos:

- a) divulgar a produção científica que se avoluma, na área, nas universidades brasileiras, permitindo que esta circule e seja discutida de forma crítica e referenciada;
- b) estimular o debate acadêmico sobre a temática de Tecnologia e Cultura em suas diferentes dimensões, valorizando, sobretudo, os diálogos interdisciplinares;
- c) contribuir, de forma decisiva, para a crítica e proposição de modelos de intervenção, pública ou privada.

A Revista Eletrônica de Tecnologia e Cultura é uma revista de orientação pluralista e publica trabalhos científicos de colaboradores nacionais e internacionais que apresentem contribuições originais, teóricas ou empíricas, relacionadas às áreas de Eventos, Informática, Logística, Ciência e Tecnologia e áreas correlatas. Estando vinculada a uma faculdade de tecnologia multidisciplinar, valoriza o diálogo interdisciplinar, abrindo espaços para contribuições de outras áreas do conhecimento. Seu Conselho Editorial é composto por professores e pesquisadores de várias instituições do país.

REGRAS

1. Os trabalhos para apreciação deverão ser enviados eletronicamente para o endereço de e-mail revistaeletronica@fatecjd.edu.br – atentando para o tamanho de cada arquivo, que não deverá ultrapassar o valor de 1,5 MB, já inclusos tabelas e gráficos e estar editado no Word for Windows.

Os textos não devem exceder 10 páginas com as seguintes especificações: página A4, fonte Times New Roman, corpo 12, com 2cm de margem superior, inferior, esquerda e direita.

2. Informar endereço completo de e-mail do(s) autor(res) para contato futuro.

3. Serão aceitos trabalhos escritos nos seguintes idiomas: português, espanhol, inglês, francês e italiano.

4. Apresentação dos trabalhos:

4.1. Página inicial, contendo:

* Título completo do artigo em LETRA MAIÚSCULA.

* Nome completo do(s) autor(es) (por extenso e apenas o SOBRENOME EM MAIÚSCULA).

*Filiação científica na seguinte ordem: Departamento, Instituto ou Faculdade, Universidade - sigla, cidade, estado e país.

* Endereço de e-mail do(s) autor(res)

4.2. Segunda página, contendo:

* Resumo de, no máximo, 100 palavras e cinco palavras-chave (termos ou expressões que identifiquem o conteúdo do trabalho). O título, o resumo e as palavras-chave deverão ser no idioma do texto.

* Abstract e Keywords.

4.3. Corpo do texto:

* Sub-itens destacados em negrito, no mesmo corpo do texto, alinhados à esquerda.

* Texto contendo INTRODUÇÃO (contendo revisão e literatura), RELATO CIRCUNSTANCIADO (resultados e discussões), CONCLUSÕES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

* Notas de rodapé devem ser, na medida do possível, incluídas no corpo do texto ou apresentadas no final do texto após as referências bibliográficas.

* tabelas e gráficos deverão ser numerados consecutivamente em algarismos arábicos e encabeçados por seus respectivos títulos.

* fotografias e ilustrações poderão ser coloridas e devem ser inseridas no corpo do texto.

* Citações no corpo do texto deverão ser feitas pelo sobrenome do autor, entre parênteses e separado por vírgula da data de publicação Ex: (SANTOS, 1996). Caso o nome do autor esteja citado no texto, deverá ser acrescentada a data entre parênteses. Por exemplo, "Santos (1996) aponta ...". Quando for necessário, especificar página(s), que deverá (ão) seguir-se à data, separada(s) por vírgula e precedida(s) de p., sem espaçamento (SANTOS, 1996, p.220). As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, deverão ser discriminadas por letras em ordem alfabética, após a data, sem espaçamento (SANTOS, 1996a; 1996b). Quando a obra tiver dois autores, ambos deverão ser indicados, ligados por & (SANTOS & SILVEIRA, 2001). No caso de três ou mais, indica-se o primeiro, seguido da expressão et al. (SANTOS et al., 1995).

* Anexos e/ou Apêndices serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto.

4.4. Referências bibliográficas:

4.4.1. As referências bibliográficas deverão ser arroladas no final do trabalho, pela ordem alfabética do sobrenome do(s) autor(es), obedecendo às normas da ABNT (NBR 6023, de agosto de 2002). Ex: LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Metodologia do trabalho científico. 2.ed. São Paulo: Atlas, 1986.

5. A publicação dos trabalhos está condicionada a pareceres de membros dos Conselhos Editorial, garantindo o anonimato dos autores e, também, dos pareceristas em todo o processo de avaliação. Após a avaliação dos pareceristas (no mínimo dois e no máximo três), será encaminhada ao autor uma resposta de aceitação, possíveis sugestões de modificações ou de recusa do trabalho.

6. É vedada a reprodução integral dos trabalhos em outras publicações. Os direitos autorais dos trabalhos aceitos serão cedidos à Revista Eletrônica de Tecnologia e Cultura da Fatec-Jd.

7. Os casos não previstos por estas Normas serão resolvidos pelo Conselho Editorial desta Revista.

8. Os dados e conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade dos autores.

Obs.: Segundo o IBICT (Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia) o ISSN (Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas) somente será atribuído a publicações eletrônicas cujo primeiro fascículo já esteja disponível na internet. Dessa forma o código ISSN da Revista Eletrônica de Tecnologia e Cultura estará disponível a partir do seu 2º volume.

CONSELHO EDITORIAL

Antonio César Galhardi – FATEC – JD

Carlos Eduardo Schuster – FATEC – JD

Eduardo Romero de Oliveira – UNESP

Emerson Freire – FATEC - JD

Érico Francisco Innocente – FATEC - JD

Francesco Bordgnon – FATEC – JD

Helena Gemignani Peterossi – FATEC – SP

João José Ferreira Aguiar – FATEC - JD

Lívia Maria Louzada Brandão – FATEC - JD

Marianna Lamas – FATEC – JD

Orlando Fontes Lima Jr. – UNICAMP

Solange Munhoz – FATEC - JD

Sueli S. dos Santos Batista – FATEC – JD

Vivaldo. J. Breternitz - MACKENZIE