

# CINECLUBE CONSCIÊNCIA apresenta:

## Programação de Abril

No mês de abril os filmes estão reunidos em torno do gênero Ficção Científica, serão filmes de diversos países e épocas.

Ainda nesse mês contaremos com um convidado especial para o bate-papo: Hildon Vital de Melo, graduando em Filosofia na UNIFESP estará presente no dia 10/04 e aprofundará as questões levantadas pelo filme *Brazil*.

Nesse mês abrimos para o público participar escolhendo um filme entre 3 clássicos da ficção científica para ser exibido na última sessão do mês. **Participem!!!!!!**

**As sessões são gratuitas**, com início às **19horas** no auditório da FATEC, localizado no prédio da administração ao lado do POUPATEMPO.

Endereço: Auditório FATEC - Av. União dos Ferroviários, 1760 Jundiaí/SP, prédio ao lado do POUPATEMPO

mais informações : [www.cineclubeconsciencia.blogspot.com](http://www.cineclubeconsciencia.blogspot.com)

## 03/04- O Dorminhoco

Direção: Woody Allen

Gênero: Comédia / Ficção Científica

País/Ano: EUA/ 1973

Duração: 88 minutos

Sinopse: Um saxofonista (Woody Allen) que foi congelado em 1973 é trazido de volta 200 anos depois por um grupo contrário ao poder vigente, que tenta derrubar o governo opressor. No entanto, ele quer conhecer este novo mundo mas as inúmeras modificações ocorridas nestes dois séculos o coloca em diversas confusões.

+

### Curta-metragem: **Viagem à Lua, de Georges Méliès** (8 min)

Aclamado por muitos como o primeiro filme de ficção científica, é sem dúvida um marco no cinema. O Filme, realizado em 1902, apenas sete anos após a sessão dos irmãos Lumière, datada como marco do início do cinema, o filme conta com variados efeitos especiais, animações e uma história interessantíssima que colocou Georges Méliès como o pai do cinema de ficção.

## 10/04 - Brazil

Direção: Terry Gilliam

Gênero: Ficção Científica

País/Ano: Inglaterra/1985

Duração: 131 minutos

Sinopse: Em um futuro caótico e perturbador, uma cidade inteira é monitorada através de computadores e leis burocráticas ao extremo. É nesse infeliz mundo que Sam Lowry se apaixona por Jill, uma terrorista local.

+

**BATE - PAPO com convidado especial: Hildon Vital de Melo**, graduando em Filosofia pela Unifesp

## 17/04 - O Fantasma do Futuro

Direção: Mamoru Oshî

Gênero: Animação / Ficção Científica

País/Ano: Japão, Inglaterra / 1995

Duração: 82 minutos

Sinopse: Governo japonês cria uma unidade de serviço secreto chamado Esquadrão Shell, que é liderada pela Major Motoko, uma agente cibernética. A equipe descobre falcatruas do governo e este tenta acabar com o Esquadrão Shell.

+

### Curta-metragem: **La Jetée**, de Chris Marker (28 min/1962)

Sinopse: ?Esta é a história de um homem marcado por uma imagem de infância. A cena que o perturbou por sua violência, e cujo significado compreenderia apenas muito mais tarde, ocorreu na plataforma principal do aeroporto de Orly, alguns anos antes do início da III Guerra Mundial?.

Confira o artigo "La Jetée: a memória interior no tempo" em: [www.ufscar.br/rua/site/?p=1559](http://www.ufscar.br/rua/site/?p=1559)

**24/04 - Escolha do Público:** Na última sessão do mês o público pode escolher entre 3 clássicos da ficção científica : **2001 Uma Odisséia no Espaço**, de Stanley Kubrick, ou **Metrópolis**, de Fritz Lang ou **Blade Runner, O Caçador de Andróides**, de Ridley Scott

De seu voto nas sessões ou através do nosso email: [cineclubeconsciencia@yahoo.com.br](mailto:cineclubeconsciencia@yahoo.com.br)

**mais informações :** [www.cineclubeconsciencia.blogspot.com](http://www.cineclubeconsciencia.blogspot.com)